Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительный центр «Бригантина» городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического
совета МБУ ДО «ДОЦ
«Бригантина» г.о. Самара
Протокол № 4 от
«25» июня 2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДОЦ «Бригантина»
г.о. Самара
_____ Мурадымов А.Р.
«25» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я шагаю по Самаре» (модульная)

направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчики:
Барабаш И.Н.,
методист
Аношина С.Н.,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Содержание

Краткая аннотация
Пояснительная записка
Учебный план
Учебно-тематический план 1 года обучения
Модуль №1 «Самара историческая»
Модуль №2 «Самара культурная»
Модуль №3 «Самара духовно-нравственная»
Учебно-тематический план 2 года обучения
Модуль № 1 «Самара архитектурная»
Модуль №2 «Самара промышленная»
Модуль №3 «Самара природная»
Раздел «Воспитание»
Ресурсное обеспечение программы
Список использованной литературы
Приложение 1 «Календарный учебный график»
Приложение 2 «Диагностические методики»
Приложение 3 «Календарный план воспитательной работы»

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я шагаю по Самаре» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к краеведческой деятельности. Программа направлена на изучение наследия региона.

В результате изучения программы обучающиеся будут **знать:** историю города Самара; жизнь, быт, традиции народностей, населяющих Самарскую губернию; выдающихся деятелей науки, культуры, героев различных войн, выдающихся государственных деятелей нашего края; исторические и культурные памятники города Самара и Самарского края; представителей местной флоры и фауны; расположение особо охраняемых природных зон Самарской области.

Обучающиеся в процессе обучения **овладеют** начальными навыками исследовательской и проектной работы, а также приобретут навык публичных выступлений.

Школьники **приобретут** знания о выдающихся людях и архитектурных объектах Самары, об особенностях народной культуры Самарского края и особенности культурной жизни города Самара.

По итогам изучения модулей ребята **разработают** коллективные творческие дела: квесты, челленджи, интеллектуальные игры; составят коллажи и гербарии.

В результате изучения программы обучающиеся будут **уметь:** анализировать, планировать предстоящую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять цели и задачи проектов; реализовывать творческий замысел.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач образования является введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев – вот основные направления краеведческой деятельности.

Краеведение – один из элементов исторического образования, одна из важных отраслей обществоведческой системы. Краеведение является источником обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданских позиций и мировоззрения.

Программа разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, с учётом возрастных особенностей обучающихся, их интересов и способностей, призвана решать задачи духовно-нравственного становления личности обучающегося и удовлетворять потребности и запросы детей, их родителей, общества в области дополнительного образования и воспитания. Сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Программа «Я шагаю по Самаре» направлена на изучение наследия региона и предусматривает приобретение учащимися основных знаний о родном крае. Программа создает возможность погружения детей в краеведческую деятельность, знакомит с местными достопримечательностями, способствует получению знаний о культуре своего народа, прошлого и настоящего Самарского региона, расширению кругозора, а также воспитывает любовь к своей малой Родине и отчему краю. Изучая программу, учащиеся смогут представить конкретную картину исторического развития и разные стороны современного состояния Самары и области, осознать роль человека в развитии города и региона.

Нормативно-правовые основания для разработки Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО».

- Устав МБУ ДО «ДОЦ «Бригантина» г.о. Самара (далее - Центр).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я шагаю по Самаре» (далее – Программа) имеет *туристско-краеведческую направленность*.

Актуальность программы

Программа представляет учащемуся возможность познавать свою малую Родину, возрождать и сохранять народные традиции посредством экскурсий, практических работ, посещения музеев на территории г. Самара и области; осознавать свою идентичность как гражданина страны, Самарского края, члена семьи, этнической и религиозной группы. Данная программа создает условия для развития у обучающихся интереса к получению новых знаний о родном крае и его людях, интеллектуальных и творческих способностей, для развития коммуникативных способностей, умения общаться и сопереживать, а также для развития самостоятельности, уверенности и целеустремленности.

Во время занятий по Программе у них формируются умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; навыки ведения исследовательской и проектной деятельности, правила оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления.

В результате этих занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают навыками анализировать и планировать предстоящую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять цели и задачи проектов; реализовывать творческий замысел ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Обучающиеся приобретают умение работать по предложенным инструкциям: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.

Ребята приобретают навыки работать в паре и в коллективе; рассказывать о новых знаниях; работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Таким образом, патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - важнейшая задача дополнительного образования, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте. В настоящее время необходимо приобщать детей к познанию своей малой родины, возрождению и сохранению народных традиций, (посредством экскурсий, практических работ, посещения музеев), воспитывать в детях чувство национальной гордости и ответственности за сохранение и приумножение богатства своего края. Дети должны ощутить себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем мы ныне владеем.

Инновационность

Программа модульная с применением дистанционных технологий. Состоит в том, что предусмотрена такая форма, как дистанционное обучение: занятия в режиме on-lain с использованием электронно-информационных источников: социальной сети ВКонтакте и российского мессенджера MAX. Так же адаптирован комплекс методов и приемов использования дистанционных технологий.

Новизна Программы заключается в том, что она основана на интеграции различных образовательных областей: истории и обществознания, окружающего мира и литературы, изобразительного искусства и краеведения. Программа существенно дополняет школьное базовое образование, представляя собой органическое единство воспитания и образования, единство методов обучения и творческой активности детей. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, работа над проектами по истории города Самара и Самарской губернии.

Педагогическая целесообразность

Для успешной реализации Программы применяются следующие *педагогические технологии*:

- проектная технология;
- групповые;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированные;
- игровые;
- технология творческих мастерских;
- здоровьесберегающие.

Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным.

Целесообразность данной Программы заключается в том, что методика проведения занятий, подбор заданий, усложнение тем программного материала учитывает индивидуальные особенности учащихся, их способности к творчеству и работоспособность. Задание одной темы могут различаться постановкой конкретной творческой задачи и объёмом исполнения. Передача учебной информации производится с использованием различных дидактических средств, в том числе учебных пособий в электронном формате.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

В этой образовательной Программе используются следующие *формы занятий:*

− экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой;

− беседы, рассказы, объяснения;

− показ технических приёмов;

− демонстрация художественных альбомов и фотографий выдающихся людей и памятных мест г. Самара и губернии, готовых гербариев и фотоальбомов флоры и фауны Самарского края;

− практическая работа;

− мастер-классы для сверстников и взрослых;

− экскурсии на выставки.

При обучении по данной Программе используются следующие *методы*:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод — это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений, и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путём обобщения результата, который обучающийся достигнет по окончании изучения Программы.

В данную Программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации Программы «Я шагаю по Самаре» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-компьютерные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим

вопросам.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование у обучающихся целостного понимания о родном крае через приобщение к знаниям по истории, культуре, природоведческой деятельности Самарской области.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи:*

- обучающие:

- расширить, актуализировать знания учащихся об основах краеведения;
- закрепить основные понятия по истории родного края, флоры и фауны, жизни, быта, традиций и культуры народов, населяющих Самарскую губернию;
- создать условия для получения обучающимися реализации творческих замыслов;
- мотивировать обучающихся к познавательной деятельности в области основ краеведения, создавать ситуацию «успеха», поддерживать интерес детей к обучению;
- стимулировать обучающихся к самостоятельному изучению природы и истории родного края – г. Самара и Самарской губернии;
- сформировать у обучающихся потребность понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение следовать устным инструкциям;
- дать возможность применить на практике полученные знания об этапах развития Самары от крепости до сегодняшних дней;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, района;
- содействовать усвоению начальных навыков ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить детей владеть различными IT-технологиями, создавая фото и видео презентации при помощи нейросети и ИИ;
- сформировать навыки публичных выступлений;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- учить современным технологиям, применяемым в изготовлении гербариев и энтомологических коллекций;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- развивающие:

- начать работу по развитию интереса к получению новых знаний о родном крае и его людях;
- продолжать развивать интеллектуальные и творческие способности, коммуникативные способности, умение общаться и сопереживать**;**
- развивать познавательный интерес к природе родного края;
- развивать самостоятельность при освоении и распространении местного краеведческого материала**;**
- формировать умение работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию внимания, логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать умение высказывать свою точку зрения и аргументированно её защищать.

- воспитательные:

- содействовать воспитанию гражданских качеств, патриотического отношения к России и Самарскому краю;
- воспитывать обучающихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

- воспитывать умение взаимопонимания и взаимовыручки при работе в группе, в парах, взаимопомощи по модели наставничества «ученик-ученик»;
- воспитывать интерес ко всем видам изобразительных искусств: живописи, скульптуре, аппликации, декоративно-прикладному искусству и народному творчеству;
- воспитывать потребность к культуре общения, творческому взаимодействию, усидчивость;
- создать условия, обеспечивающие воспитание взаимопонимания, милосердие, культуру общения, доброжелательное отношение к людям;
- развивать способность к самооценке;
- воспитывать уважение к труду, к окружающим людям, активную жизненную позицию.

Возраст учащихся

Программа «Я шагаю по Самаре» адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7–12 лет). Данная возрастная категория характеризуется существенными изменениями в физическом и психическом развитии, что позволяет использовать в программе проектные и групповые технологии; технологии проблемного обучения и развивающего обучения; личностно-ориентированные, игровые; технологию творческих мастерских, а также здоровьесберегающие технологии, методы объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный и исследовательский. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации

Программа рассчитана на *2 года обучения*, всего *144 часа в год*.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально, всем составом.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, самостоятельную работу.

Режим занятий

Занятия по программе «Я шагаю по Самаре» проводятся *2 раза в неделю*.

Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся младшего и среднего возраста (*7-12 лет*) - *45 минут* с обязательным перерывом *не менее 15 минут*.

Ожидаемые результаты

Предметные

Учащийся *будет:*

- *знать* исторический путь народов Самарской губернии как необходимую основу для миропонимания и познания современного общества;
- *уметь* изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- *иметь представление* о городских архитектурных стилях, охраняемых природных зонах Самарского края, редких древних представителях местной флоры и фауны, идентифицировать многочисленные народности губернии по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору;
- *понимать* исторические знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- *применять* исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и губернии.

Метапредметные:

- регулятивные УУД

Учащийся *научится:*

- организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

— планировать работу с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
— определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
— соотносить решение творческих задач, представляя результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат);
— оценивать и анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

• познавательные УУД

Учащийся *научится*:

— предполагать отличие нового от уже известного;
— анализировать, сравнивать, группировать предметы и их образы;
— находить ответы на поставленные вопросы;
— представлять информацию о результате совместной работы всей группы;
— передавать содержание текста, согласно заданию.

• коммуникативные УУД

Учащийся *научится:*

— участвовать в диалоге с педагогом и другими обучающимися;
— оформлять свои мысли в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
— отвечать на вопросы по представленному тексту;
— слушать и понимать педагога и одногруппников;
— участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе (в процессе) занятий;
— уметь обосновывать свои ответы на вопросы.

Личностные

У учащегося будут *сформированы:*

— мотивация к обучению;
— познавательный интерес к краеведческой деятельности;
— установка на положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
— основы уважительного отношения к истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
— чувство гордость за свою страну и малую Родину;
— ориентация на мотивацию к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
— способность чувствовать любовь к родной стране, к её природе, культуре;
— повышение самооценки и уверенности в себе;
— активная позиция на установку безопасного и здорового образа жизни.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях №1 к Программе.

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в Программе используются продуктивные формы - фестивали, учебно-исследовательские конференции и документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося - дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, портфолио обучающихся.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Модуль «Самара историческая»	48	28	20			
2.	Модуль «Самара культурная»	48	20	28			
3.	Модуль «Самара духовно-нравственная»	48	30	18			
4.	Модуль «Самара архитектурная»				48	22	26
5.	Модуль «Самара промышленная»				48	25	23
6.	Модуль «Самара природная»				48	24	24
	Итого	**144**	**78**	**66**	**144**	**71**	**73**

Учебно-тематический план первого года обучения

Модуль №1 «Самара историческая»

Модуль «Самара историческая» направлен на овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития региона с древнейших времён и до наших дней. Данный модуль позволит углубить и расширить у обучающихся имеющиеся у них знания по истории края.

Цель*:* воспитание у учащихся нравственности и духовности посредством изучения истории родного края

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с историей города Самара,
- формировать устойчивый интерес к изучению истории родного края.

Развивающие:

- формировать кругозор об истории Самарской губернии;
- развивать познавательный интерес к истории малой Родины;

Воспитательные:

• формировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края;

• воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;

• формировать у обучающихся понимание ценности и значимости каждой человеческой жизни на примере жизни и деятельности земляков.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- основные факты (событий, явлений) в развитии истории и культуры родного края;
- знаменитых земляков (известных исторических деятелей ученых, деятелей культуры);
- памятники истории и культуры родного края;

уметь:

- описывать достопримечательности, памятники родного края;
- устанавливать последовательность и длительность событий, происходивших в родном крае;
- знаменитых земляков (известных исторических деятелей ученых, деятелей культуры);
- памятники истории и культуры родного края.

Учебно-тематический план модуля №1 «Самара историческая»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара историческая»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие. Что такое краеведение?	2	2		Входящая диагностика, беседа
1.2.	Древняя карта Самарской земли.	2	2		Беседа
1.3.	Археологические памятники на территории района	2	2		Беседа
1.4.	Посещение Музея Археологии Самарской области	2	2		Практическое занятие
1.5.	Когда появилась Самарская крепость	2	2		Викторина
1.6.	Самара уездная	2	2		Беседа

1.7.	Самара губернская	2	2		Беседа
1.8.	Самара купеческая	2	2		Беседа
1.9.	Самара на рубеже XIX-XX веков	2	1	1	Беседа
1.10.	История страны в истории края	2	1	1	Беседа
1.11.	Самара становится Куйбышевом	2	1	1	Беседа
1.12.	Куйбышев – запасная столица	2	1	1	Беседа
1.13.	Экскурсия в Бункер Сталина	2		2	Практическое занятие
1.14.	Экскурсия в Военно-исторический Музей ЦВО Самара	2		2	Практическое занятие
1.15.	Куйбышев промышленный	2	1	1	Опрос
1.16.	Возвращение исторического названия городу	2	2		Диспут
1.17.	Самара космическая	2	1	1	Беседа
1.18.	Экскурсия в Музей «Самара космическая»	2		2	Практическое занятие
1.19.	Самара в наши дни	2	2		Викторина
1.20.	О чем расскажут улицы Самары?	2	2		Опрос
1.21.	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе	2		2	Практическое занятие
1.22.	История одного дома. Пешеходная экскурсия по ул. Куйбышева	2		2	Квиз
1.23.	Экскурсия в «Музей Модерна»	2		2	Практическое занятие
1.24.	Подведение итогов. Тест «История Самары»	2		2	Тестирование
	Итого:	**48**	**28**	**20**	

Содержание модуля №1 «Самара историческая»

Тема 1.1. Вводное занятие. Что такое краеведение?

Теория: знакомство с направлением модуля Краеведение (введение в программу, краткая характеристика основных видов деятельности, ознакомление с техникой безопасности).

Тема 1.2. Древняя карта Самарской земли

Теория: природа и климат Самарской области в древности, Племена, жившие на территории современной Самарской области. Их занятия, хозяйство, быт, нравы, верования, взаимоотношения с соседями.

Тема 1.3. Наш край в древности. Археологические памятники на территории района.

Теория: знакомство с археологическими памятниками Самарской области.

Тема 1.4. Посещение Музея Археологии Самарской области

Теория: знакомство с археологическими экспонатами Музея.

Тема 1.5. Когда появилась Самарская крепость.

Теория: волжская вольница. Самарская Лука – центр формирования волжского казачества Предания о вольной казацкой жизни. «Самара» и «Самарский городок». Заселение Среднего Поволжья и строительство крепости Самары Г. И. Засекин.

Тема 1.6. Самара уездная

Теория: переименование крепости в город. Самара и восстание С. Т. Разина. Сказания, легенды и предания о С. Т. Разине. Новый облик города. Самара центр уезда. Появление Самарского герба.

Тема 1.7. Самара губернская

Теория: территория Самарской губернии в XIX веке. Самые старые улицы города. 1851 год – образование Самарской губернии. Изменение статуса Самары в Российской империи. П. В. Алабин.

Тема 1.8. Самара купеческая

Теория: социальный состав Самары в XVIII- XIX веках. Роль купечества в жизни города и края. Быт и традиции Именитые самарские купцы.

Практика. Подготовка и презентация сообщений о самарских купцах.

Тема 1.9. Самара на рубеже XIX-XX веков

Теория: общественно-политическая и культурная жизнь самарского края на рубеже веков. Самара рабочая. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий.

Практика: подготовка и презентация учащимися материалов о первых самарских заводах и известных общественно-политических деятелях.

Тема 1.10. История страны в истории края

Теория: в истории города - отражение истории страны. Самарцы - участники русско-японской войны. Самара в годы революционных потрясений. Провозглашение Советской власти в Самарской губернии. Самара в годы гражданской войны. Самарский край в 1920-е годы.

Практика: подготовка проекта и оформление стенда «История страны в истории края в лицах».

Тема 1.11. Самара становится Куйбышевом

Теория: изменение территориальных границ области. Роль и значение В. В. Куйбышева в общественно-политической жизни края. Самара в годы репрессий. Развитие в предвоенные годы промышленности, науки и культуры.

Практика: оформление стенда «Самара в 30-е годы».

Тема 1.12. Куйбышев – запасная столица

Теория: г. Куйбышев в военные годы. Значение «запасной столицы». Ратный и трудовой подвиг куйбышевцев в годы Великой Отечественной войны.

Практика: написание творческой работы «Благодаря им - мы живём».

Тема 1.13. Экскурсия в Бункер Сталина

Теория: знакомство с историей создания Бункера Сталина.

Тема 1.14. Экскурсия в Военно-исторический Музей

Практика: знакомство с экспозицией Военно-исторического Музея.

Тема 1.15. Куйбышев промышленный

Теория: восстановление страны в послевоенное время. Развитие оборонной и тяжёлой промышленности в Куйбышеве. Вклад куйбышевских предприятий в развитие страны.

Практика: подготовка докладов о промышленных предприятиях 60-80-х годов.

Тема 1.16. Возвращение исторического имени городу

Теория: страна на переломном этапе. Страна сильна провинцией. Возрождение духовных, культурных и исторических традиций. Забота о культурном наследии прошлого. Охрана исторических и культурных памятников. Возвращение городу исторических наименований улиц.

Тема 1.17. Самара космическая

Теория: истории космонавтики (краткий экскурс). Самарский РКЦ Прогресс – важное звено в развитии отечественной космонавтики.

Практика: творческие работы «Самара космическая».

Тема 1.18. Экскурсия в Музей «Самара космическая»

Практика: знакомство с основной экспозицией Музея.

Тема 1.19. Самара в наши дни

Теория: современный облик города. Культурный уровень города: школы, ВУЗы, театры, музеи. Земляки – современники, которыми мы гордимся.

Тема 1.20. О чем расскажут улицы Самары?
Теория. Знакомство с историей названий улиц Самары.
Тема 1.21. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.
Практика. Проведение пешеходной экскурсии по улице Фрунзе. Знакомство с историей ее известных домов.
Тема 1.22. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.
Практика. Проведение пешеходной экскурсии по улице Куйбышева. Знакомство с историей ее известных домов.
Тема 1.23. Экскурсия в «Музей Модерна».
Практика. Знакомство с историей создания «Музея Модерна».
Тема 1.24. Подведение итогов. Тест «История Самары»
Практика. Проведение тестирования (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области истории Самары).

Модуль №2 «Самара культурная»

Модуль знакомит обучающихся с особенностями культуры жителей родного края, его фольклором, народными промыслами, особенностями костюма, праздниками. Также обучающиеся узнают о культурной жизни города Самара, его многообразии театров и музеев, художественных выставках, действующих в нашем городе. Обязательным опытом является посещение Самарских театров и музеев.

Цель: формирование эмоционально-ценностного отношения к культуре, традициям и обычаям родного края.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития;
- сформировать устойчивый интерес к изучению культуры родного края.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческий подход к учебно-практической деятельности;
- сформировать кругозор о культуре Самарской области;
- развить познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах;
- воспитать толерантность и толерантное поведение;
- сформировать нравственно–эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края;
- сформировать у детей художественно-творческую активность: привлекать детей к творческому участию в познании жизненных функций видов искусств (декоративных, изобразительных, конструктивных).

Планируемые результаты:

Обучающийся должен

знать:

- особенности народной культуры Самарского края;
- особенности культурной жизни города Самара;

уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию о культуре жителей родного края.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Самара культурная»

№	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара культурная»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие	2	2		Практическое занятие: «Беседа о правилах поведения при различных ситуациях»
1.2.	Понятие о народной культуре города Самара.	2	2		Беседа, опрос
1.3.	Многонациональность Самарского края	2	1	1	Выставка семейных альбомов
1.4.	Народные промыслы Самарского Края	2	1	1	Участие в конкурсе
1.5.	Костюмы народа Самарского Края	2	1	1	Беседа, опрос
1.6.	Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок	2	1	1	Беседа, опрос
1.7.	Посещение Музея им. Алабина	2		2	Практическое занятие
1.8.	Фольклор Самарского края. (песни, поговорки)	2	1	1	Практическое занятие
1.9.	Игры народа Самарского края	2	1	1	Практическое занятие
1.10.	Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.	2		2	Практическое занятие
1.11.	Праздники населения Самарского края.	2	1	1	Викторина
1.12.	Русские художники в Самаре	2	2		Беседа, опрос
1.13.	Посещение Самарского Художественного музея	2		2	
1.14.	Писатели Самарской Земли	2	1	1	Беседа, опрос
1.15.	Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где живет сказка»	2		2	Практическое занятие
1.16.	«Аленький цветочек» Посещение сквера Аксаковых	2	1	1	Практическое занятие
1.17.	Максим Горький и Самара	2	2		Опрос
1.18.	Посещение литературного музея им. Горького	2		2	Практическое занятие
1.19.	Самара театральная	2	2		Беседа, опрос
1.20.	Посещение спектакля в театре СамАрт	2		2	Практическое занятие
1.21.	Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)	2		2	Беседа, опрос
1.22.	Посещение театра оперы и	2		2	Практическое

	балета				занятие
1.23.	История театра Драмы. Просмотр спектакля	2	1	1	Беседа, опрос
1.24.	Итоговое занятие	2		2	тестирование
	Итого:	**48**	**18**	**30**	

Содержание модуля № 2 «Самара культурная»

Тема 1.1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с направлением модуля.
Тема 1.2. Понятие о народной культуре города Самара.
Теория. Знакомство с понятием народная культура. Особенности народной культуры.
Тема 1.3. Многонациональность Самарского края.
Теория. Национальности Самарского края.
Практика. Подготовка докладов по национальностям Самарского края.
Тема 1.4. Народные промыслы Самарского края.
Теория. Лекция о народных промыслах Самарского края.
Практика. Подготовка докладов о народных промыслах Самарского края.
Тема 1.5. Костюмы народа Самарского края.
Теория. Знакомство с особенностями костюма жителей Самарского края.
Практика. Подготовка проектов «О чем говорит костюм?».
Тема 1.6. Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок.
Теория. Особенности народного творчества жителей Самарской области.
Практика. Изготовление поделок.
Тема 1.7. Посещение Музея им. Алабина.
Практика. Экскурсия в Музей им. Алабина.
Тема 1.8. Фольклор Самарского края (песни, поговорки).
Теория. Особенности фольклора Самарского края.
Практика. Проекты по изучению фольклора Самарской области.
Тема 1.9. Игры народа Самарского края.
Теория. Знакомство с играми Самарского края.
Практика. Доклады обучающихся об играх Самарского края.
Тема 1.10. Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.
Практика. Участие в народной вечерке.
Тема 1.11. Праздники населения Самарского края.
Теория. Знакомство с праздниками населения Самарского края.
Практика. Подготовка докладов о праздниках Самарского края.
Тема 1.12. Русские художники в Самаре.
Теория. Знакомство с художниками, которые были в Самаре.
Тема 1.13. Посещение Самарского Художественного Музея.
Практика. Экскурсия в Самарский Художественный Музей.
Тема 1.14. Писатели Самарской Земли.
Теория. Лекция о писателях Самарской Земли.
Практика. Подготовка докладов о писателях Самарской земли.
Тема 1.15. Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где живет сказка».
Практика. Экскурсия в Музей-усадьбу А.Н. Толстого.
Тема 1.16. «Аленький цветочек». Посещение сквера Аксаковых.
Теория. Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова.
Практика. Экскурсия в сквер Аксаковых.
Тема 1.17. Максим Горький и Самара.
Теория. Биография Максима Горького. Его творческий путь в Самаре.
Тема 1.18. Посещение литературного музея им. Горького.
Практика. Экскурсия в литературный Музей им. Горького.

Тема 1.19. Самара театральная.
Теория. Знакомство с театрами г. Самара.
Тема 1.20. Посещение спектакля в театре СамАрт.
Практика. Посещение театра СамАрт. Просмотр спектакля.
Тема 1.21. Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра).
Практика. Посещение творческой мастерской артистов кукольного театра.
Тема 1.22. Посещение театра оперы и балета.
Практика. Посещение театра оперы и балета: просмотр спектакля.
Тема 1.23. История театра Драмы. Просмотр спектакля.
Практика. Драматический театр г.о. Самара. Просмотр спектакля.
Тема 1.24. Подведение итогов. Тестирование.
Практика. Проведение теста (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области культуры Самарской губернии).

Модуль №3 «Самара духовно-нравственная»

В данном модуле обучающиеся познакомятся с Самарой многоконфессиональной - 5 религий. Православные храмы – 178 организаций, Протестантские церкви - 15 Региональное, Духовное управления мусульман при Центральном Духовном управлении мусульман России, мечети - 6, католические храмы - 2, лютеранский храм, синагоги - 4.

В данном модуле обучающиеся познакомятся с православной терминологией, узнают, какие храмы, церкви, монастыри существуют в нашем городе, историю их создания и возникновения. Основные внешние особенности. Внутреннее устроение и назначение главных частей. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений с православной терминологией, узнают какие храмы, церкви, монастыри существуют в нашем городе, историю их создания и возникновения. Основные внешние особенности. Внутреннее устроение и назначение главных частей. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей на основе изучения традиций Православия.

Задачи:

- формировать представление о православной культуре малой родины;
- дать представления о понятиях: «краеведение», «духовное краеведение», «родной край», «малая родина», «краевед», «культурный человек», «патриот», «гражданин»;
- ознакомить с основными государственными и религиозными праздниками, их значением для духовной жизни народа;
- познакомить с историей благотворительности и добровольчества в нашем государстве, губернии (малой родине: городе/селе), их смыслом и значением, ориентируясь на христианские ценности и представления о жизни;
- воспитывать духовно-нравственные позиции: желание помогать другим;
- улучшать окружающую действительность, готовность к преодолению трудностей;
- способствовать формированию стремления быть благодарным, замечать хорошее в других и самому проявлять нравственное поведение.

Планируемые результаты

Учащиеся должны

знать:

- основные понятия, используемые в духовном краеведении, связанные с патриотизмом и гражданственностью;
- традиционные православные ценности;

уметь:

- бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

-

Учебно-тематический план модуля №3 «Самара духовно-нравственная»

№	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара духовно-нравственная»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1.2.	Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры	2	2		Опрос
1.3.	Духовное краеведение Самарской губернии	2	1	1	Викторина
1.4.	Православные Храмы г. Самара	2	2		Опрос
1.5.	Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.	2		2	Практическое занятие
1.6.	Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самара	2		2	Практическое занятие
1.7.	Монастырь - как Центр христианской православной культуры	2	2		Опрос
1.8.	Экскурсия в Иверский женский монастырь	2		2	Практическое занятие
1.9.	Иконы Божией Матери в истории Самары	2	2		Беседа
1.10.	Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре.	2	2		Беседа
1.11.	Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.	2		2	Практическое занятие
1.12.	Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.	2	2		Диспут
1.13.	Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.	2		2	Практическое занятие
1.14.	Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края.	2	2		Исследовательский проект.
1.15.	Святые источники родного края.	2		2	Практическое занятие
1.16.	Христианская живопись. Григорий Журавлев	2	2		Беседа
1.17.	Благотворительность и благодетели Самары. Известные Богадельни.	2	2		Беседа
1.18.	Самара многоконфессиональная.	2	1	1	Тестирование
1.19.	Экскурсия в Католический Костел.	2		2	Практическое занятие
1.20.	Экскурсия в Лютеранскую Церковь.	2		2	Практическое занятие

1.21.	Мечети Самары. Виртуальная экскурсия	2		2	Практическое занятие
1.22.	Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.	2		2	Практическое занятие
1.23.	Старообрядцы. Виртуальная экскурсия	2		2	Практическое занятие
1.24.	Итоговое занятие.	2		2	Тестирование
ИТОГО:		**48**	**21**	**27**	

Содержание модуля №3 «Самара духовно-нравственная»

Тема 1.1. Вводное занятие
Теория. Знакомство с направлением модуля.
Тема 1.2. Духовная жизнь русского народа. Понятие православная вера
Теория. Вводная лекция о том, что такое духовная жизнь русского народа. Раскрытие понятий вера, традиция, обычай
Тема 1.3. Духовное краеведение Самарской губернии
Теория. Знакомство с духовным краеведением Самарской губернии.
Тема 1.4. Православные Храмы г. Самара
Теория. Обзор православных храмов Самары
Практика. Подготовка докладов о православных храмах города.
Тема 1.5. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.
Практика. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара
Тема 1.6. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самара
Практика. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самара
Тема 1.7. Монастырь - как Центр христианской православной культуры
Теория. Лекция о значении монастыря в христианской культуре
Тема 1.8. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.
Практика. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.
Тема 1.9. Иконы Божией Матери в истории Самары
Теория. Рассказ о Иконах Божией Матери в истории Самары
Практика. Подготовка докладов об Иконах Божией Матери, которые исторически связаны с историей города
Тема 1.10. Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре
Теория. Рассказ об известных христианских святых. Рассказ о Чуде, которое произошло в Самаре. Стояние Зои
Тема 1.11. Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.
Практика Проведение экскурсии к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.
Тема 1.12. Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.
Теория. Знакомство со Святыми Покровителями города
Тема 1.13. Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.
Практика. Проведение экскурсии к Часовне Святителя Алексия Московского.
Тема 1.14. Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края. Исследовательский проект.
Практика. Создание исследовательских проектов.
Тема 1.15. Святые источники родного края
Теория. Знакомство со святыми источниками родного края.
Тема 1.16. Христианская живопись. Григорий Журавлев
Теория. Знакомство с особенностями христианской живописи. Биография Григория Журавлева
Тема 1.17. Благотворительность Богадельни Самары
Теория. Знакомство с благотворительной деятельностью, проводимой в Самаре. Рассказ о

Богадельнях города.
Тема 1.18. Самара многоконфессиональная.
Теория. Лекция о конфессиях города.
Практика. Доклады учащихся о конфессиях
Тема 1.19. Экскурсия в Католический Костел.
Практика. Проведение экскурсии в Католический Костел
Тема 1.20. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.
Практика. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.
Тема 1.21. Мечети Самары. Виртуальная экскурсия
Теория. Знакомство с мечетями Самары.
Тема 1.22. Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.
Теория. Знакомство с Синагогами Самары. Просмотр виртуальной экскурсии
Тема 1.23. Старообрядцы. Виртуальная экскурсия
Теория. Лекция о старообрядцах в Самаре
Тема 1.24. Итоговое занятие.
Практика. Тестирование (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области духовности и нравственности Самарской губернии).

Учебно-тематический план второго года обучения

Модуль № 1 «Самара архитектурная»

Данный модуль изучает архитектуру города, сооружения, памятники, которые являются символом города. Познакомит с идеей возникновения, историей создания, авторами.

Цель: знакомство учащихся с разнообразием памятников градостроительства, архитектуры, культуры в нашем крае.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор;
- сформировать знания о выдающихся объектах Самары;
- привить представления о малой Родине.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению малой Родины;
- развивать любознательность.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать чувство гордости за свою малую Родину.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны

знать:

- архитектурные стили, различать их;
- сохранившиеся архитектурные достопримечательности города XIX-XX вв.;
- имена архитекторов, художников, писателей, чьи имена связаны с историей Самары.
- знать историю возникновения первого театра, первой библиотеки.

уметь:

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- работать с картой города.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Самара архитектурная»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара архитектурная»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика, беседа
1.2.	Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	4	2	2	Наблюдение, беседа
1.3.	Улицы родного города и их названия.	4	2	2	Наблюдение, беседа, викторина
1.4.	Площадь - многофункциональное городское пространство.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.5.	Городские памятники – символы города	4	2	2	Наблюдение, беседа, игра
1.6.	Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	4	2	2	Наблюдение, беседа, экскурсия.
1.7.	Театры Самары. Филармония. Их история.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.8.	Архитектура Самары в 30-е годы	4	1	3	Наблюдение, беседа, экскурсия
1.9.	Архитектура советского периода в г. Самаре	4	2	2	Наблюдение, беседа
1.10.	Архитектура современного периода.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.11.	Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.12.	Стела «Ладья» - один из символов Самары	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.13.	Архитекторы и скульпторы в истории города	4	1	3	Беседа, наблюдение
1.14.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	Итого:	**48**	**22**	**26**	

Содержание модуля № 1 «Самара архитектурная»

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с модулем.

Тема 1.2. Что такое архитектура? Архитектурный облик города.

Теория. Знакомство с понятием «архитектурный стиль» и особенностями представленных в историческом центре города стилей на примере зданий: Академического драматического театра (псевдорусский), дома купца Поплавского (деревянное зодчество), гостиницы «Бристоль Жигули» (модерн), главного корпуса Самарского областного художественного музея (неоклассицизм), фабрики-кухни (конструктивизм), железнодорожного вокзала (хай-тек).

Безымянка - второй город, негласный район на карте Самары. Безымянка - «огромный музей архитектуры под открытым небом». «Зеленый Шанхай», «Красный шанхай» (сталинская неоклассика). Интересное планировочное решение, набор лепного декора, где помимо триглифа (дань уважения античной архитектуре), серпов, венков и пятиконечных звезд (символы Страны Советов) и Лира.

Практика: рефлексивная беседа с применением наглядных пособий.

Тема 1.3. Улицы родного города и их названия.

Теория: Административное деление областного центра.

Понятия «район», «улица». Знакомство с новыми микрорайонами. Знакомство с историческими и современными наименованиями улиц города. Первый подземный переход в нашем городе – открыт в 1966 году перекресток улицы Победы и проспекта Кирова

Практика: тематическая викторина по названиям улиц.

Тема 1.4. Площадь – многофункциональное городское пространство.

Теория: определение термина «площадь», история возникновения площадей и их функционал. Знакомство с площадями Самары. Площадь Славы. Площадь Революции. Площадь им С.М. Кирова. Площадь им В.В. Куйбышева. Хлебная площадь. Достопримечательности на площадях.

Практика: творческая работа «Новый облик Крымской площади»

Тема 1.5. Городские памятники – символы города.

Теория: что такое памятник и их разновидности. Выборочное знакомство с городскими памятниками – идеей возникновения, историей создания, авторами (Г. Засекину, дяде Стёпе, П.В. Алабину, монументу Славы, Буратино, картине «Бурлаки на волге», Д.Д. Шостаковичу и пр.)

Практика: игра «Памятники Самары».

Тема 1.6. Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)

Теория: знакомство с музеями с историей их создания. Первый музей Самары.

Практика: поход в музей Усадьба Клодта.

Тема 1.7. Театры Самары. Филармония. Их история.

Теория: история самарских театров: Самарский академический драматический театр им. М. Горького, Самарский академический театр оперы и балета, Самарский театр кукол. Филармония.

Практика: тематическое сообщение «Мой любимый театр».

Тема 1.8. Архитектура Самары в 30-е годы

Теория: застройка города в 30-е годы. Дом промышленности, Дом сельского хозяйства, Дом офицеров, Дом культуры им В.В. Куйбышева, Фабрика-кухня история возникновения, значение для города.

Практика: экскурсия к зданию Фабрика-кухня.

Тема 1.9. Архитектура советского периода в г. Самаре

Теория: освоение новых районов города (Кировского, Советского). Дворец бракосочетания, здание Объединенного диспетчерского управления энергосистемами Средней Волги (ОДУ).

Практика: доклады на данную тему.

Тема 1.10. Архитектура современного периода.

Теория: особенности современной архитектуры. ТЦ «Вертикаль», «Самаранефтегаз», «Самара Арена».

Практика: творческая работа «Здание будущего».

Тема 1.11. Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.

Теория: знакомство с историей возникновения современного вокзала и его значение для города. История первого железнодорожного вокзала.

Практика: экскурсия на смотровую площадку здания железнодорожного вокзала г. Самара.

Тема 1.12. Стела «Ладья» - один из символов Самары.

Теория: знакомство с автором и историей создания стелы «Ладья».

Практика: творческая работа в технике декоративно-прикладного творчества.

Тема 1.13. Архитекторы и скульпторы в истории города.

Теория: краткая биография и вклад в историю. Д. Вернер. А.У. Зеленко. Ф. Засухин, П. Шаманский и др.
Практика: доклады по биографиям архитекторов.

Тема 1.14. Итоговое занятие.

Практика: тестирование (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области архитектуры г. Самара).

Модуль №2 «Самара промышленная»

Данный модуль познакомит обучающихся с историей зарождения промышленности в Самарской области, с видами промышленности.

Цель: знакомство с промышленностью родного края и значение её для нашей страны.

Задачи:

- сформировать знания об отраслях промышленности;
- сформировать представление о существующих заводах, предприятий в нашем регионе;
- сформировать представления о техническом процессе производства;
- получить представления о востребованных профессиях в регионе;
- привить гордость и чувство патриотизма за родной город и родной край;

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- историю становления промышленности;
- виды промышленности и промышленников, которые внесли вклад в развитие края;
- о космической отрасли и ученых;
- самарские значимые заводы, предприятия;

уметь:

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания.

Учебно-тематический план модуля №2 «Самара промышленная»

№	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара промышленная»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика, беседа
1.2.	Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий	2	2		Наблюдение, беседа
1.3.	Индустриальное развитие края в 30-е годы	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
1.4.	Куйбышев становится промышленным центром.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.5.	Самара – аэрокосмическая столица.	6	4	2	Наблюдение, беседа, экскурсия

1.6.	Авиационный завод	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.7.	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	6	3	3	Наблюдение, беседа, викторина.
1.8.	Металлургическая промышленность.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
1.9.	Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
1.10.	Машиностроение.	6	3	3	Наблюдение, беседа, экскурсия.
1.11.	Самарская область – инновационный центр.	4	1	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.12.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	Итого:	**48**	**25**	**23**	

Содержание модуля № 2 «Самара промышленная»

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с модулем (краткая характеристика основных видов деятельности).

Тема 1.2. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий

Теория: история первых заводов и фабрик. Помещик П.И. Рычков, австрийский промышленник Фон Вакано, братья Нобель и их вклад в развитие промышленности.

Тема 1.3. Индустриальное развитие края в 30-е годы

Теория: лекция-презентация о становлении Куйбышева крупным центром машиностроения и станкостроения. Развитие горнодобывающей, металлургической промышленности, открытие технических вузов, первый Карбюраторный завод.

Практика: беседа-опрос.

Тема 1.4. Куйбышев становится промышленным центром.

Теория: Куйбышев в послевоенное время. Развитие промышленности в Куйбышеве. Куйбышевские заводы. Строительство ВАЗа в Тольятти. Куйбышевская область – центр автомобилестроения.

Практика: доклад.

Тема 1.5. Самара – аэрокосмическая столица.

Теория: история формирования в Куйбышеве конструкторского бюро и развития ракетостроения. С.П. Королёв и Д.И. Козлов – их вклад в развитие отечественного ракетостроения. Ракеты-носители «Восток» и «Союз». Взаимосвязь Куйбышева – Самары с космонавтами.

Практика: экскурсия в музей «Самара Космическая».

Тема 1.6. Авиационный завод

Теория: особенности авиационной промышленности города Самара. История Куйбышевского авиационного завода.

Практика: конструирование из бумаги.

Тема 1.7. Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.

Теория: история развития кондитерской промышленности с дореволюционных времён («паровая фабрика конфет, шоколада и чайных печений» Александра Алексеевича Савинова, фабрика кондитерских товаров А.И. Гребежова, Куйбышевская кондитерская фабрика, шоколадная фабрика «Россия», кондитерская фабрика «Самарский кондитер», кондитерская фабрика «Добрые вести». Сам-ПО. Самарский БКК).

Практика: тематическая викторина.

Тема 1.8. Металлургическая промышленность

Теория: виды производств. Металлургические предприятия области. История завода им. Масленникова. Самарский металлургический завод.

Практика: беседа.

Тема 1.9. Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.

Теория: отраслевой состав. Виды производств. ОАО ПКК «Весна». АО «Куйбышевский НПЗ. АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод».

Практика: беседа – опрос.

Тема 1.10. Машиностроение.

Теория: отрасли машиностроительного комплекса. Основные виды производств. Факторы размещения промышленных предприятий. АО «АвтоВАЗ», ПАО «Завод им А.М. Тарасова». ОАО «Самарский станкозавод». ОАО «Электрощит» и т.д.

Практика: виртуальная экскурсия.

Тема 1.11. Самарская область – инновационный центр.

Теория: технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и центры молодёжного инновационного творчества – что это и зачем? Идея создания, глобальные планы и перспективы. Детский технопарк «Кванториум»; молодёжный форум «iВолга».

Практика: творческая работа «Мой суперпроект будущего»

Тема 1.12: Итоговое занятие.

Практика: тестирование (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области Самарской промышленности).

Модуль №3 «Самара природная»

Данный модуль познакомит обучающихся с природой края, флорой и фауной, климатом, с заповедными местами Самары и Самарского края.

Цель: формирование у обучающихся знаний по уникальности природы родного края.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания об основных климатических зонах и уникальных памятниках природы Самарской области;
- сформировать базовые представления об особо охраняемых природных зонах Самаркой области;
- расширить знания обучающихся о природном и растительном мире Самарской области.

Развивающие:

- развить стремление к самостоятельному познанию природных памятников Самарского региона;
- развить наблюдательность.

Воспитательные:

- сформировать ответственность за будущее планеты.

Планируемые результаты

Обучающийся должен

знать:

- характерные особенности климатического зонирования на территории Самарской области;
- особо охраняемые природные зоны Самарского края;
- представителей редких древних представителей местной флоры и фауны;

уметь:

- определять на карте области территориального расположения особо охраняемых природных зон;

- определять по фотографии животных Самарского края, в том числе, занесённых в Красную книгу.

Учебно-тематический план модуля №3 «Самара природная»

№	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
1.	**«Самара природная»**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
1.1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
1.2.	Природа Самарской области – разнообразие природных зон.	2	1	1	Беседа, работа с картой
1.3.	Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие	2	2		Наблюдение беседа
1.4.	Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.	2	1	1	Наблюдение беседа, игра
1.5.	Бузулукский бор – лес среди степей.	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.6.	Памятники Природы регионального значения	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.7.	«Рачейские лабиринт» и «Рачейский Альпы»	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.8.	Муранские памятники природы	2	2		Беседа, наблюдение
1.9.	Природные объекты Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
1.10.	Древности Самарского края.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.11.	Растения Самарского края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.12.	Самарский ботанический сад	4	1	3	Беседа, экскурсия
1.13.	Гербарий – что это такое?	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.14.	Реки и озёра Самарского края.	4	2	2	Беседа, опрос
1.15.	Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках	2	1	1	Беседа, викторина
1.16.	Самарская набережная – достопримечательность города	4	1	3	Беседа, экскурсия, творческая

					работа
1.17.	Животный мир родного края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
1.18.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	ИТОГО:	**48**	**24**	**24**	

Содержание модуля №3 «Самара природная»

Тема 1.1. Вводное занятие.
Теория: знакомство с модулем. Беседа с учащимися о правилах поведения на занятиях.
Тема 1.2. Природа Самарской области – разнообразие природных зон.
Теория: знакомство с такими природными зонами Самарской области, как: степь, лесостепь, тайга. Рельеф местности и климат. Знакомство с понятием Средне-Волжский комплексный биосферный резерват.
Практика: работа с контурной картой – выделение природных зон.
Тема 1.3. Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие.
Теория: знакомство с понятиями «заповедник», «национальный парк», «памятник природы»; разъяснение их функционала. Сходство и различие Национального парка «Самарская Лука» и Жигулёвского заповедника им. И.И. Спрыгина; территориальное деление.
Тема 1.4. Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.
Теория: своеобразие течения реки волги – излучина. Жигулёвские горы – история возникновения и изменения. Природные и историко-культурные объекты Самарской Луки – экскурсионные и туристские маршруты.
Практика: разработка своего туристического маршрута.
Тема 1.5. Бузулукский бор – лес среди степей.
Теория: национальный парк «Бузулукский бор» – достояние Самарской и Оренбургской областей. История возникновения, природные достопримечательности; вековые сосны; дендросад. Изучение приживаемости различных видов растений.
Практика: творческая работа – аппликация дерева в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
Тема 1.6. Памятники природы регионального значения.
Теория: выборочное знакомство с памятниками природы регионального значения («Генковские лесополосы», «Сестринские окаменелости», «Ковыльная степь», «Сокольи горы», «Графское озеро», «Бобровое озеро», «Гора Лысая», «Царёв курган» и др.), месторасположения, особенности природы и влияния человека.
Практика: доклады по теме
Тема 1.7. «Рачейские Альпы» и «Рачейский лабиринт».
Теория: каменный лес и каменный лабиринт: природа возникновения, возраст, особенности. Туристская привлекательность.
Практика: творческая работа – создание лабиринта своими руками из природных материалов в технике «аппликация».
Тема 1.8. Муранские памятники природы.
Теория: Муранский бор – реликтовая тайга; Усинский залив и Муранские озёра. Муранские брусничники – уникальное для Самарской области природное явление.
Тема 1.9. Природные объекты: Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.
Теория: определение термина «шихан», природное своеобразие склонов Серноводского шихана. Редкое в Самарской области природное явление – водопад. Особенность Шунгутского

водопада. Образование природных пещер; структура Пещеры братьев Греве, стоянка древнего человека; легенда о наименовании пещеры.
Практика: рефлексивная беседа.

Тема 1.10. Древности Самарского края.

Теория: знакомство с природными явлениями «Брусянские окаменелости», «Триасовые окаменелости на Малом Кинеле», «Юрские ящуры Сызранского района». Определение терминов «аммонит» и «белимнит».
Практика: творческая работа – изготовление фигуры динозавра в технике оригами.

Тема 1.11. Растения Самарского края.

Теория: знакомство с понятием «Эндемик». Многообразие растительного мира Самарской области. Краснокнижные виды растений.
Практика: творческая работа – создание коллективного альбома детских рисунков «Редкие растения Самарской области».

Тема 1.12. Самарский ботанический сад.

Теория: Ботанический сад – государственный памятник природы. История создания. Особенности. Оранжерея. Флора и фауна сада
Практика: экскурсия по ботаническому саду.

Тема 1.13. Гербарий – что это такое?

Теория: определение термина «гербарий». Технология создания гербария: подходящие растения, условия для просушки растений, распределение трав в альбоме, оформление собрания.
Практика: творческая работа – создание гербария.

Тема 1.14. Реки и озёра Самарского края.

Теория: Волга, Самара, Сок, Кондурча, Кинель – регионально значимые реки Самарского края: значимость, судоходность, водный ресурс; видовое разнообразие рыб. «Живая» и «мертвая» вода – Чёрное и голубое озеро; Серное озеро. Полезные свойства озёр Сергиевского района.
Практика: рефлексивная беседа.

Тема 1.15. Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках

Теория: Волга – древний водный путь. Река Самара – приток Волги. Легенда о двух реках.
Практика: самостоятельная разработка кроссворда.

Тема 1.16. Самарская набережная – достопримечательность города

Теория: история береговой зоны реки Волги в Самаре. Проектировка и поэтапное строительство (с 1939г. по 1986г.). Реконструкция Самарской набережной. Набережная – место для развития массового спорта и семейного отдыха. Самарские пляжи – город- курорт.
Практика: экскурсия на Самарскую набережную и по итогам творческая работа «Моя набережная».

Тема 1.17. Животный мир родного края.

Теория: звери и птицы Самарского края, хищники и травоядные. Рукокрылые. Насекомые. Пресмыкающиеся. Животные, занесённые в Красную книгу. Реликтовые животные.
Практика: мультимедийная игра «Угадай животное», коллективная творческая работа – коллаж «Животный мир Самарского края».

Тема 1.18. Итоговое занятие.

Практика: тестирование (выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области флоры и фауны Самарской губернии).

Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории и культурных традиций г. Самара и Самарской губернии;
- просвещение в сфере достижений Самарской культуры и духовно-нравственных традиций Самарского края;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций Самарского края;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- игровые тренинги, творческие мастерские, экскурсии (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание гербариев, фото и видео презентаций, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта объединения (видеофильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МБУ ДО «ДОЦ «Бригантина» г.о. Самара в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях

во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение театров, встречи с профессиональными актерами и спортсменами, праздники внутри объединения и др.) (см. Приложение 3 **«Календарный план воспитательной работы»**), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология.

Средства обучения

- визуальные:

- таблицы;
- карты;
- репродукции;
- фотоматериалы;
- натуральные объекты (их модели) и т.п.;

- аудиальные:

- магнитофон;

- аудиовизуальные (на USB-флеш-накопителе):

- фильмы;
- видеосюжеты.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительный центр «Бригантина» городского округа Самара (МБУ ДО «ДОЦ «Бригантина» г.о. Самара).

Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее *учебное оборудование*:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- фотоаппарат;
- видеокамера.

Список литературы и интернет-ресурсов

для педагогов

1. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарского края / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. - Самара: «Самарский университет»,1996 г.-192

3 Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Топонимика Самарской Луки. – Самара, 1996

4. Буйлова, Н. Как организовать дополнительное образование в школе. Практическое пособие / Л.Н.Буйлова. – М.,2005

5. Ведерникова Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара. -2017

6. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Сборник документов. – Самара,2005

7. Гурьянов Е. Ф. Древние вехи Самары. Самара. -2018

8. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 24с.

9. Жигули. Почему они уникальны? / Методическое пособие. – Самара, 2006. – 56 с. 14 Завальный А.Н., Кабытов П.С. Самара: отныне и навсегда: документы и материалы Самара, 2021. — 192с.

15. Кабытов П.С. (ред.) История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Том 2. Самарское Поволжье во второй половине XIX - начале XX века. Монография. — 2-е изд., испр. и доп. — Самара: Слово, 2020. — 480 с.

16. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала XX века. / Под ред.: П. С. Кабытова, Л. В. Храмкова. Самара. –2017

17. Самарское Поволжье с древности до конца XIX века: Сборник документов и материалов. – Самара, 2000

18. Самарское Поволжье в XX веке: Сборник документов и материалов. –Самара,2000

19. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. Самара. -2017

20. Авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы», входящей в состав “Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)” под редакцией В. А. Горского, Москва “Просвещение”, 2011 г.,

21. Самарское Поволжье в XX веке: Введение в Самарское краеведение. Самара. -2017

22. Храмков Л. В., Концепции нравственного воспитания российских школьников с учетом Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных ФГОС НОО.

23. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский// -СПб.: Союз, 1997. - 91 с.

24. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус// -СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.

25. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене: режиссура как построение зрелища / П. М. Ершов// -М.: Мир искусства, 2010. - 407 с.

26. https://alabin.ru/virtualnye-ekskursii/
27. https://artmus.ru/1/_flash/TourWeaver_Samara_13.html
28. https://artmus.ru/exposure/house-3.html
29. http://library.samara.ru
30. http://samara-kraeved.ru/:
31. http://oldsamara.samgtu.ru
32. http://www.samara-history.ru/
33. http://oldsamara.samgtu.ru/
34. http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved
35. http://www.samluka.ru
36. https://kray63.ru/

для обучающихся

1. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 1. Самара,1993.
2. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 2. Самара,1994.
3. Липатова А.М. Самарских улиц имена. – Самара,2008
4. Поделки из природного материала/ автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ.2009.
5. Дубман Э.Л. Сказание о первых самарцах. – Самара, 1991
6. Дубман Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов. – Самара, 2002
7. Алексушин, Г. В. Самара, улица Дворянская / Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747с.

Приложение 1

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове-дения	Форма контроля
1.		15.00-15.50	2	Вводное занятие. Что такое краеведение?	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
2.		15.00-15.50	2	Древняя карта Самарской земли.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
3.		15.00-15.50	2	Археологические памятники на территории района	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
4.		15.00-15.50	2	Посещение Музея Археологии Самарской области	Практикум	Музей Археологии	Экскурсия
5.		15.00-15.50	2	Когда появилась Самарская крепость	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
6.		15.00-15.50	2	Самара уездная	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
7.		15.00-15.50	2	Самара губернская	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
8.		15.00-15.50	2	Самара купеческая	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
9.		15.00-15.50	2	Самара на рубеже XIX-XX веков	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
10.		15.00-15.50	2	История страны в истории края	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
11.		15.00-15.50	2	Самара становится Куйбышевом	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
12.		15.00-15.50	2	Куйбышев – запасная столица	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
13.		15.00-15.50	2	Экскурсия в Бункер Сталина	Практикум	Бункер Сталина	Экскурсия
14.		15.00-15.50	2	Экскурсия в Военно-исторический Музей ЦВО Самара	Практикум	Музей ЦВО	Экскурсия
15.		15.00-15.50	2	Куйбышев промышленный	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
16.		15.00-15.50	2	Возвращение исторического названия городу	Практикум	2 каб.	Диспут

17.		15.00-15.50	2	Самара космическая	Практикум	2 каб.	Квиз
18.		15.00-15.50	2	Экскурсия в Музей «Самара космическая»	Практикум	Музей «Самара космическая»	Экскурсия
19.		15.00-15.50	2	Самара в наши дни	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
20.		15.00-15.50	2	О чем расскажут улицы Самары?	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
21.		15.00-15.50	2	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.	Практикум	улица Фрунзе	Пешеходная экскурсия
22.		15.00-15.50	2	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.	Практикум	улица Куйбышева	Пешеходная экскурсия
23.		15.00-15.50	2	Экскурсия в Музей Модерна.	Практикум	Музей Модерна	Экскурсия
24.		15.00-15.50	2	Подведение итогов. Тест «История Самары»	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест
25.		15.00-15.50	2	Вводное занятие	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
26.		15.00-15.50	2	Понятие о народной культуре города Самара.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
27.		15.00-15.50	2	Многонациональность Самарского края	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
28.		15.00-15.50	2	Народные промыслы Самарского Края	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
29.		15.00-15.50	2	Костюмы народа Самарского Края	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
30.		15.00-15.50	2	Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок	Практикум	2 каб.	Мастер-класс
31.		15.00-15.50	2	Посещение Музея им. Алабина	Практикум	Музей им. Алабина	Посещение Музея/беседа
32.		15.00-15.50	2	Фольклор Самарского края. (песни, поговорки)	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
33.		15.00-15.50	2	Игры народа Самарского края	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос

34.		15.00-15.50	2	Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.	Практикум	Этнопарк «Дружбы народов»	Мастер-класс
35.		15.00-15.50	2	Праздники населения Самарского края.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
36.		15.00-15.50	2	Русские художники в Самаре	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
37.		15.00-15.50	2	Посещение Самарского Художественного музея	Практикум	Самарский Художественный музей	Посещение музея/беседа
38.		15.00-15.50	2	Писатели Самарской Земли	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
39.		15.00-15.50	2	Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где живет сказка»	Практикум	Музей-усадьба А.Н. Толстого	Посещение музея-усадьбы
40.		15.00-15.50	2	«Аленький цветочек» Посещение сквера Аксаковых	Практикум	Сквер Аксаковых	Посещение сквера/беседа
41.		15.00-15.50	2	Максим Горький и Самара	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
42.		15.00-15.50	2	Посещение литературного музея им. Горького	Практикум	музей им. Горького	Посещение литературного музея
43.		15.00-15.50	2	Самара театральная	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
44.		15.00-15.50	2	Посещение спектакля в театре СамАрт	Практикум	театр СамАрт	Посещение спектакля
45.		15.00-15.50	2	Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)	Практикум	творческая мастерская	Мастер-класс
46.		15.00-15.50	2	Посещение театра оперы и балета	Практикум	Театр оперы и балета	Посещение театра оперы и балета
47		15.00-15.50	2	История театра Драмы.	Практикум	Драмтеатр	Посещение драмтеатра

				Просмотр спектакля			
48.		15.00-15.50	2	Итоговое занятие	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест
49		15.00-15.50	2	Вводное занятие	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
50		15.00-15.50	2	Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
51		15.00-15.50	2	Духовное краеведение Самарской губернии	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
52		15.00-15.50	2	Православные Храмы г. Самара	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
53		15.00-15.50	2	Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.	Практикум	Вознесенский Собор г. Самара	Экскурсия в Вознесенский Собор
54		15.00-15.50	2	Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самара	Практикум	Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии	Экскурсия в Храм
55		15.00-15.50	2	Монастырь - как Центр христианской православной культуры	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
56		15.00-15.50	2	Экскурсия в Иверский женский монастырь	Практикум	Иверский женский монастырь	Экскурсия в монастырь
57		15.00-15.50	2	Иконы Божией Матери в истории Самары	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
58		15.00-15.50	2	Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
59		15.00-15.50	2	Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.	Практикум	место Стояния Зои	Экскурсия к Памятнику святителя Николая
60		15.00-15.50	2	Заступники Земли Самарской. Святые	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос

				покровители города.			
61		15.00-15.50	2	Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.	Практикум	Часовня Святителя Алексия Московского	Экскурсия к Часовне
62		15.00-15.50	2	Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
63		15.00-15.50	2	Святые источники родного края.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
64		15.00-15.50	2	Христианская живопись. Григорий Журавлев	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
65		15.00-15.50	2	Благотворительность и благодетели Самары. Известные Богадельни.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
66		15.00-15.50	2	Самара многоконфессиональная.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
67		15.00-15.50	2	Экскурсия в Католический Костел.	Практикум	Католический Костел	Экскурсия в Костел
68		15.00-15.50	2	Экскурсия в Лютеранскую Церковь.	Практикум	Лютеранская Церковь	Экскурсия в Церковь
69		15.00-15.50	2	Мечети Самары. Виртуальная экскурсия	Практикум	Соборная Мечеть	Виртуальная экскурсия/беседа
70		15.00-15.50	2	Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.	Практикум	Синагога	Виртуальная экскурсия/беседа
71		15.00-15.50	2	Старообрядцы. Виртуальная экскурсия	Практикум	Старообрядческая Церковь	Виртуальная экскурсия/беседа
72		15.00-15.50	2	Итоговое занятие.	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест

Второй год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		16.00-16.50	2	Вводное занятие.	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
2.		16.00-16.50	2	Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	Практикум	Улица Ленинградская	Пешеходная экскурсия /беседа
3.		16.00-16.50	2	Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
4.		16.00-16.50	2	Улицы родного города и их названия.	Практикум	Улица Куйбышева	Пешеходная экскурсия/беседа
5.		16.00-16.50	2	Улицы родного города и их названия.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
6.		16.00-16.50	2	Площадь - многофункциональное городское пространство.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
7.		16.00-16.50	2	Площадь - многофункциональное городское пространство.	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
8.		16.00-16.50	2	Городские памятники – символы города	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
9.		16.00-16.50	2	Городские памятники – символы города	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
10.		16.00-16.50	2	Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	Практикум	Усадьба Клодта	Экскурсия в музей
11.		16.00-16.50	2	Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	Практикум	2 каб.	Беседа/ викторина
12.		16.00-16.50	2	Театры Самары. Филармония. Их история.	Практикум	Филармония	Экскурсия в Филармонию
13.		16.00-16.50	2	Театры Самары. Филармония. Их история.	Практикум	2 каб.	Беседа/ викторина

14.		16.00-16.50	2	Архитектура Самары в 30-е годы	Практикум	Улица Самарская	Экскурсия/ беседа
15.		16.00-16.50	2	Архитектура Самары в 30-е годы	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
16.		16.00-16.50	2	Архитектура советского периода в г. Самаре	Практикум	2 каб.	Диспут
17.		16.00-16.50	2	Архитектура советского периода в г. Самаре	Практикум	2 каб.	Квиз
18.		16.00-16.50	2	Архитектура современного периода.	Практикум	2 каб.	Беседа/творческая работа
19.		16.00-16.50	2	Архитектура современного периода.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
20.		16.00-16.50	2	Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.	Практикум	Железнодорожный вокзал	Экскурсия на Ж/Д вокзал
21.		16.00-16.50	2	Стела «Ладья» - один из символов Самары	Практикум	Стела «Ладья»	Экскурсия к «Ладье»
22.		16.00-16.50	2	Архитекторы и скульпторы в истории города	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
23.		16.00-16.50	2	Архитекторы и скульпторы в истории города	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
24.		16.00-16.50	2	Итоговое занятие	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест
25.		16.00-16.50	2	Вводное занятие.	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
26.		16.00-16.50	2	Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
27.		16.00-16.50	2	Индустриальное развитие края в 30-е годы	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
28.		16.00-16.50	2	Индустриальное развитие края в 30-е годы	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
29.		16.00-16.50	2	Куйбышев становится промышленным центром.	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
30.		16.00-16.50	2	Куйбышев становится	Практикум	2 каб.	Мастер-класс

				промышленным центром.			
31.		16.00-16.50	2	Самара – аэрокосмическая столица	Практикум	СГАУ	Экскурсия в СГАУ
32.		16.00-16.50	2	Самара – аэрокосмическая столица.	Практикум	2 каб.	Опрос/игра
33.		16.00-16.50	2	Самара – аэрокосмическая столица.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
34.		16.00-16.50	2	Авиационный завод	Практикум	Музей РКЦ «Прогресс»	Экскурсия на завод
35.		16.00-16.50	2	Авиационный завод	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
36.		16.00-16.50	2	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	Практикум	Шоколадная фабрика «Россия»	Экскурсия на фабрику
37.		16.00-16.50	2	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
38.		16.00-16.50	2	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
39.		16.00-16.50	2	Металлургическая промышленность.	Практикум	завод им. Масленникова	Экскурсия к месту завода
40.		16.00-16.50	2	Металлургическая промышленность.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
41.		16.00-16.50	2	Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	Практикум	АО «НПЗ»	Экскурсия на АО «НПЗ»
42.		16.00-16.50	2	Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
43.		16.00-16.50	2	Машиностроение.	Практикум	ПАО «Завод им	Экскурсия на завод

						А.М.Тарасова»	
44.		16.00-16.50	2	Машиностроение.	Практикум	ОАО «Самарский станкозавод».	Экскурсия на завод
45.		16.00-16.50	2	Машиностроение.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
46.		16.00-16.50	2	Самарская область – инновационный центр.	Практикум	Детский технопарк «Кванториум»	Экскурсия в технопарк
47		16.00-16.50	2	Самарская область – инновационный центр.	Практикум	2 каб.	творческая работа «Мой суперпроект будущего»
48.		16.00-16.50	2	Итоговое занятие	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест
49		16.00-16.50	2	Вводное занятие	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/ опрос
50		16.00-16.50	2	Природа Самарской области – разнообразие природных зон.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
51		16.00-16.50	2	Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
52		16.00-16.50	2	Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
53		16.00-16.50	2	Бузулукский бор – лес среди степей.	Практикум	2 каб.	Виртуальная экскурсия
54		16.00-16.50	2	Памятники Природы регионального значения	Практикум	«Царёв курган»	Экскурсия на Царёв курган
55		16.00-16.50	2	«Рачейские лабиринт» и «Рачейский Альпы»	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
56		16.00-16.50	2	Муранские памятники природы	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
57		16.00-16.50	2	Природные объекты	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос

				Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.			
58		16.00-16.50	2	Древности Самарского края.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
59		16.00-16.50	2	Древности Самарского края.	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
60		16.00-16.50	2	Растения Самарского края	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
61		16.00-16.50	2	Растения Самарского края	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
62		16.00-16.50	2	Самарский ботанический сад	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
63		16.00-16.50	2	Самарский ботанический сад	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
64		16.00-16.50	2	Гербарий – что это такое?	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
65		16.00-16.50	2	Реки и озёра Самарского края.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
66		16.00-16.50	2	Реки и озёра Самарского края.	Практикум	2 каб.	Беседа/ опрос
67		16.00-16.50	2	Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
68		16.00-16.50	2	Самарская набережная – достопримечательность города	Практикум	Набережная Самары	Экскурсия на набережную
69		16.00-16.50	2	Самарская набережная – достопримечательность города	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
70		16.00-16.50	2	Животный мир родного края	Практикум	Живой уголок «Сказка» в п. Управленческом	Экскурсия в живой уголок «Сказка»
71		16.00-16.50	2	Животный мир родного края	Практикум	2 каб.	Опрос/викторина
72		16.00-16.50	2	Итоговое занятие	Практикум	2 каб.	Подведение итогов/тест

Приложение 2

Диагностические методики

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, представлены к программе «Я шагаю по Самаре».

Диагностика к модулю «Самара историческая»

1. Назовите археологические памятники на территории Самарской области.
2. Когда появилась Самарская крепость?
3. Кто основатель этой крепости?
4. Назовите год образования Самарской губернии.
5. Какое животное изображено на гербе города Самара?
6. Кому принадлежал дом, в котором сейчас расположен музей Модерна?
7. Чем знаменит бункер Сталина?
8. В каком году было возвращено историческое название городу - Самара?

Диагностика к модулю «Самара культурная»

1. Как называлась Самарская филармония до революции?
2. Какие национальности являются наиболее многочисленными на территории Самарской губернии?
3. Назвать известных русских художников Самары.
4. Назвать известных русских писателей Самары.
5. Назвать театры Самары.
6. Какой известный и всеми любимый музыкальный инструмент изобрёл в 1897 году хозяин самарского музыкального магазина Павел Леонтьевич Чулков?
7. Где находится памятник С.Т. Аксакову в Самаре?
8. Кто написал картину «Бурлаки на Волге»?

Диагностика к модулю «Самара духовно-нравственная»

1. Назовите основные конфессии на территории Самарской губернии.
2. Назовите православные Храмы г. Самара.
3. Кого называют Святыми покровителями города Самара?
4. Люди какой национальности посещают Синагогу?
5. Люди какой веры посещают Церковь?
6. Люди какой веры посещают Мечеть?
7. Люди какой веры посещают Кирху?
8. Как назывался храм, который стоял до революции 1917г. на месте нынешнего оперного театра?

Диагностика к модулю «Самара архитектурная»

1. Что такое архитектура?
2. В каком архитектурном стиле представлено здание железнодорожного вокзала?

3. Где в Самаре был открыт первый подземный переход?
4. Как раньше называлась площадь им В.В. Куйбышева?
5. Какие названия носила Хлебная площадь в разные времена?
6. Назвать архитекторов, которые внесли большой вклад в облик Самары.
7. Как называлась Самарская филармония до революции?
8. Какой парк считался самым крупным и красивым парком дореволюционной Самары?

Диагностика к модулю «Самара промышленная»

1. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий связано с именами помещика П.И. Рычкова, австрийского промышленника Фон Вакано, братьев Нобель. Назовите эти предприятия.
2. В каких годах Куйбышев стал промышленным центром?
3. Какой негласный район называли вторым городом на карте Самары?
4. Назовите завод в Тольятти - центр автомобилестроения Самарской области.
5. Какой вклад в развитие отечественного ракетостроения внесли С.П. Королёв и Д.И. Козлов?
6. На каком заводе в Самаре производили ракеты-носители «Восток» и «Союз»?
7. Какое промышленное предприятие является визитной карточкой «сладкой» Самары?
8. Назовите центры молодёжного инновационного творчества Самары.

Диагностика к модулю «Самара природная»

1. Какие природными зонами отмечена Самарская область?
2. Назовите сходство и различие Национального парка «Самарская Лука» и Жигулёвского заповедника им. И.И. Спрыгина.
3. Какие вы знаете памятники природы регионального значения? Назовите.
4. В чем туристическая привлекательность «Рачейских Альп» и «Рачейского лабиринта»?
5. В чём особенность Самарской набережной?
6. Чем знамениты Чёрное и Голубое озера в Самарской области? Где они находятся?
7. Назовите регионально значимые реки Самарского края.
8. Какие животные занесены в Красную книгу Самарского края. Назовите.

Итоговая диагностика по программе «Я шагаю по Самаре»

1. Какой год считается датой основания Самары:
а) **1586г.**;
б) 1681г.;
в) 1843г.?
2. В 1586 году на стрелке рек Волги и Самары построили деревянную крепость для защиты границ от кочевых орд. Кто поставил эту крепость?
а) **Григорий Засекин;**
б) Емельян Пугачёв;
в) Петр Владимирович Алабин.
3. Кто был первым самарским губернатором?
а) Григорий Сергеевич Аксаков;
б) Вячеслав Андреевич Федорищев;

в) **Степан Григорьевич Волховский**.

4. Эта площадь в разные времена носила следующие названия: Безымянная, Сенная, Вшивая, Театральная, Пшеничная, Щепетильная, Полицейская и Милицейская площадь. Какое название носит сейчас эта площадь?

а) Площадь Куйбышева;

б) **Хлебная площадь**;

в) Площадь Революции.

5. Сколько городов в Самарской области? Перечислите их.

а) **11;**

б) 13;

в) 15.

(города Самарской области: Самара, Тольятти, Сызрань, Новокуйбышевск, Чапаевск, Жигулёвск, Отрадный, Кинель, Похвистнево, Октябрьск, Нефтегорск. 10 городов областного значения и 1 город (Нефтегорск) в составе района)

6. Чем лечили больных чахоткой в Самарской лечебнице в XIX веке?

а) Кефиром;

б) Молоком;

в) **Кумысом.**

7. Что в советское время находилось в огромных штольнях Сокольих гор в посёлке Красная Глинка?

а) Неприкосновенный запас топлива – газа и нефти;

б**) Неприкосновенный запас продуктов глубокой заморозки;**

в) Неприкосновенный запас оружия.

8. Назовите единственный город в Самарской губернии, в котором сохранился Кремль:

а) **Сызрань;**

б) Похвистнево;

в) Самара.

9. С какого года проводится в Самарской области Всероссийский Грушинский фестиваль бардовской песни:

а)1970г.;

б)**1968г.;**

в)2000г.?

10. Какой парк считался самым крупным и красивым парком дореволюционной Самары?

а) **Струковский парк;**

б) Парк Гагарина;

в) Парк Дружбы.

11. Самара — это город пяти рекордов. Назовите их.

(1. В Самаре **самая большая площадь Европы** и седьмая по размеру в мире. Ее площадь — больше 17 гектаров.

2. В Самаре **самая длинная речная набережная в России**. Ее длина — больше пяти километров.

3. В Самаре **самый глубокий бункер**. Это бункер Сталина.

4. Самара **самый немецкий город**. Пожалуй, только в Самаре сохранилось так много памятников, которые относятся к истории немцев Поволжья. Самые важные — католический собор и лютеранская кирха.

5. **Самый высокий вокзал Европы**. Он достигает высоты 100 метров).

12. Какая песня звучала в День победы для солдат Красной Армии в полуразрушенном здании Рейхстага:

а) «Катюша»;

б) «Священная война»;

в) **«Ах, Самара, городок!».**

13. Какие сверхважные объекты конструировали в городе Самара?

а) **Ракеты;**

б) Самолёты;

в) Танки.

14. Как называлась Самарская филармония до революции?

а) **Цирк-театр «Олимп»;**

б) Драмтеатр;

в) Театр оперы и балета.

15. Название российского футбольного клуба из Самары:

а) «Зенит»;

б) ЦСКА;

в) **«Крылья Советов».**

16. Какому известному кинорежиссёру, родившемуся в городе на Волге, установлен памятник в Самаре?

а) Пётр Тодоровский;

б) **Эльдар Рязанов;**

в) Владимир Венгеров.

17. Где находятся самые большие куранты Самары?

а) **в башне здания штаба Второй гвардейской армии (штаб Приволжского военного округа;**

б) на фасаде Белого дома;

в) на башне Жигулёвского пивзавода г. Самара.

18. Какую геометрическую фигуру напоминает на карте наша область?

а) Круг;

б) Квадрат;

в) **Треугольник.**

19. Какое животное изображено на гербе города Самара?

а) Чёрный бык;

б) Золотая лисица;

в) **Дикая белая коза.**

20. Какой известный и всеми любимый музыкальный инструмент изобрёл в 1897 году хозяин самарского музыкального магазина Павел Леонтьевич Чулков?

а) **Баян**

б) Балалайка

в) Бубен

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	«Посвящение в Бригантиновцы» (в водное занятие с элементами квеста)	Сентябрь	Спортивно-игровая программа. Знакомство с историей Центра, традициями, правилами поведения, техникой безопасности. Принятие символической «Клятвы юного Бригантиновца».	Фото- и видеорепортаж в группе ВК. Оформление стенда «Наша команда».
2.	Акция-поздравление «С Днем Учителя, тренер (педагог)!»	Октябрь	Создание коллективной видео-открытки, рисование поздравительных плакатов для тренерского состава Центра. Встреча с ветеранами спорта.	Видео-открытка
3.	Творческий проект ко Дню народного единства «Сила России — в единстве»	Ноябрь	Подготовка сценария и съемка патриотического видеоролика (стихи, общие построения, показательные выступления). Сбор материалов о Героях России.	Оформление стенда «Герои спорта и страны».
4.	Внутриклубный турнир «Новогодний кубок»	Декабрь	Проведение соревнований по упрощенным правилам (в зависимости от вида спорта) с обязательным награждением участников. Новогоднее чаепитие.	Протоколы соревнований. Фото и видео финальных схваток. Награждение победителей грамотами и сладкими призами.

5.	Урок мужества «Непокоренный Ленинград. Спорт и жизнь»	Январь	Просмотр тематических материалов, беседа о героизме, связи ценностей спорта (воля, стойкость) и жизни. Обсуждение примера спортсменов блокадного города.	Оформление стенда в холле Центра. Фотоотчет в ВК. Эссе (рисунки) детей «Что значит быть стойким».
6.	Творческий проект ко Дню Защитника Отечества «Спорт и Армия — едины!»	Февраль	Подготовка видео-открытки для пап и дедушек. Съемка показательных выступлений. Соревнования «А ну-ка, парни!» (эстафеты, подтягивание, отжимания).	Изготовление поздравительных открыток. Фотоотчет.
7.	«В гостях у Светофора» или «Путешествие по Городу Безопасности»	Март	Практическое занятие с элементами мастер-класса и творчества.	Готовый «Семейный маршрут безопасности» (карта)
8.	Творческий проект «Самара — космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Подготовка сценария, съемка видеоролика с упражнениями для развития вестибулярного аппарата (как у космонавтов). Конкурс рисунков на асфальте.	Оформление тематического фотостенда «Космос и спорт».
9.	Проект «Наш Бессмертный полк» (спортивно-патриотическая акция)	Май	Запись видео-открытки к 9 мая, участие в локальной акции «Бессмертный полк» в стенах Центра (встреча с ветеранами спорта, тружениками тыла).	Оформление Доски Памяти с портретами родственников обучающихся, участвовавших в войне.
10.	Экскурсия на стадион «Солидарность Самара Арена»	Июнь	Посещение стадиона. Знакомство с историей строительства к ЧМ-2018, посещение зон, недоступных в обычные дни (раздевалки, зал для пресс-конференций, кромка поля), Музея	Фотоотчет и видеорепортаж в группе ВК. Создание коллективного коллажа «Мы на Самара Арене». Отзывы детей.

			истории самарского футбола.	